



metamorphosis

TRANSFORMING ITALIAN ARCHITECTURE

concorso di idee - italiano

Il progetto *Metamorphosis: transforming italian architecture* è sostenuto da Festival dell'Architettura – Edizione 3, promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura.



Direzione Generale
Creatività Contemporanea



metamorphosis: transforming italian architecture

1. Premessa.

Nell'ambito del progetto METAMORPHOSIS: TRANSFORMING ITALIAN ARCHITECTURE, sostenuto da Festival Architettura - Edizione 3 promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura, si promuove il concorso di idee per la raccolta di idee e progetti.

Nell'ambito dell'Architettura italiana contemporanea, una nuova ondata di innovazione e sostenibilità sta prendendo piede, spingendo il settore delle costruzioni verso nuovi orizzonti volti alla creazione di ambienti di vita. L'attenzione non è solo rivolta alla costruzione di edifici, ma alla creazione di veri e propri manufatti eco-responsabili, capaci di rigenerare lo spazio o integrarsi con l'ambiente circostante e gli spazi esterni. L'approccio tradizionale all'Architettura sta subendo una metamorfosi, con progettisti e urbanisti che abbracciano nuove metodologie e tecnologie per ridurre l'impatto ambientale delle costruzioni e promuovere uno sviluppo sostenibile che guarda già oltre gli Obiettivi definiti dall'Agenda ONU 2030. Un elemento chiave di questa trasformazione è quello che potremmo chiamare terra-formazione, un concetto che va oltre la mera costruzione per integrare l'ambiente e la natura negli ambienti di vita. Questo movimento verso la rigenerazione e la trasformazione dei luoghi in chiave contemporanea e responsabile inizia ad essere evidente nei progetti, ma c'è ancora molto da fare per sensibilizzare la società civile e le istituzioni al raggiungimento di nuovi orizzonti e paradigmi culturali volti alla creazione di nuovi ecosistemi urbani e territoriali. Grazie alla collaborazione interdisciplinare tra architetti, ingegneri, biologi ed esperti ambientali, questi progetti non solo riducono l'impatto delle costruzioni sull'ambiente, ma contribuiscono attivamente alla salute e al benessere delle comunità che lo abitano. Le aree urbane si trasformano in luoghi dove gli edifici e la natura si fondono per creare uno spazio vitale e sostenibile; i territori mutano il loro paesaggio ospitando nuove città futuristiche. Il crescente interesse per la rigenerazione di città e territori attraverso l'arte del costruire contemporaneo indica la chiara volontà di abbracciare una visione del futuro più consapevole in cui la mitigazione e l'adattamento al cambiamento climatico sono punti fondamentali. Con l'innovazione e la collaborazione come motori trainanti, l'architettura italiana si avventura verso nuovi orizzonti, guidata dalla visione di un mondo in cui l'ambiente urbano e naturale coesistono armoniosamente per generazioni a venire. Il progetto METAMORPHOSIS: TRANSFORMING ITALIAN ARCHITECTURE vuole partire dal mettere in evidenza come alle nuove generazioni sia stato affidato il compito di cambiare approccio alla costruzione basato sul prendere pezzi di territori o città e trasformarli in una visione per il futuro. Per questo vorremmo partire dai giovani Architetti/e e Studenti/esse a cui rivolgere concorsi e workshop da sviluppare in Italia e all'Estero con l'obiettivo di confrontarsi sul tema del coraggio di trasformare i luoghi per creare condizioni di vita diverse ed accettabili nel futuro prossimo. In una terra dove il passato si fonde con il futuro, bisogna cogliere l'opportunità della conversione ecologica ed ambientale: un tessuto urbano dimenticato o un territorio dimenticato attendono di essere risvegliati per creare nuovi luoghi. L'inaugurazione dei "nuovi luoghi" non è solo una celebrazione ma un invito ad entrare in una nuova era. Le persone affluiranno per vedere con i propri occhi ciò che il futuro potrebbe riservare, per immaginare un'Italia dove l'architettura e l'ambiente riescono a coesistere grazie ad un nuovo patto uomo-natura.

2. Obiettivo del Bando.

- Promuovere una nuova visione dell'architettura e degli ambienti di vita italiani contemporanei e futuri, integrando innovazione, spazio e sostenibilità.
- Stimolare la creazione di manufatti eco-responsabili capaci di rigenerare gli spazi urbani, di integrarsi con l'ambiente ed utilizzare materiali locali e/o provenienti dal sito.
- Guardare al futuro pensando alla vita sulla Terra o su un altro pianeta quale conseguenza della devastazione dovuta agli effetti del cambiamento climatico.

3. Destinatari.

- Giovani laureati/e in Architettura, abilitati/e e non, provenienti dalle università italiane.
- Studenti/Studentesse iscritti a corsi di Laurea in Architettura nelle università italiane e nelle Scuole di Architettura estere.

4. Tematica.

Sviluppare progetti che integrino le tematiche introdotte nella premessa al presente Bando

e i punti di cui all'art.1 e che esplorino la rigenerazione di tessuti urbani e territoriali su suolo italiano; dimenticati, trascurati, degradati, stressati e che risentono particolarmente dell'effetto del cambiamento climatico, creando nuove condizioni adatte alla vita dell'uomo; sin anche a pensare alla vita nello spazio o su un altro pianeta; sperimentare le nuove frontiere della progettazione generativa, del parametrico, dell'intelligenza artificiale ed altre tecnologie innovative.

5. Modalità di partecipazione.

- Giovani laureati/e in Architettura, abilitati/e e non, provenienti dalle università italiane.
- Partecipazione individuale o in team di max 3 membri (per gli student/studentesse dei corsi di Laurea in Architettura italiani ed esteri) e/o interdisciplinari (per i laureati/e in Architettura italiani/e).
- Invio di un progetto originale che rispetti i criteri e il tema del bando di cui alla premessa ed all'art.1.
- Per laureati/e e studenti/studentesse italiani/e è consentita la presentazione di progetti sia su suolo italiano (avendo cura di scegliere il luogo adeguato ai criteri del bando) che spaziale o su altro pianeta extraterrestre.
- Per studenti/studentesse provenienti dall'estero è consentita la presentazione di progetti esclusivamente su suolo italiano (scegliendo tra i luoghi proposti dalla commissione organizzatrice o attinenti al bando).
- E' consentita la partecipazione con un solo progetto per ogni singolo o raggruppamento, non è consentita la partecipazione sia come singolo che come componente di un raggruppamento.
- In caso di raggruppamento per laureati/e il/la capogruppo dovrà essere architetto/a (nel caso di raggruppamenti di studenti/studentesse, tutti i membri dovranno essere iscritti esclusivamente ai corsi di Laurea in Architettura).

6. Scadenza per la presentazione.

- Le proposte devono essere inviate entro e non oltre prossimo il 15 febbraio 2025 a mezzo della piattaforma disponibile al link <http://call.metamorphosisarchfest.com/accedi> seguendo le relative istruzioni per i formati ed i documenti da caricare dopo essersi registrati.

7. Documentazione richiesta.

- Iscrizione e creazione profilo anagrafico sulla piattaforma.
- Descrizione del progetto (max 2.500 caratteri spazi inclusi e senza immagini).
- Elaborati grafici (massimo 3 tavole orizzontali 4409x2480 pixel - .jpg – max 10MB), comprendenti schizzi, disegni in pianta, prospetto e sezioni oltre a render ambientati.
- Una immagine rendering significativa quale copertina del progetto (formato verticale 2480x4409 pixel - .jpg – max 10MB)
- In caso di selezione del progetto, potrebbero essere richiesti un modello digitale ed un modello fisico in stampa 3D.
- Tutti gli elaborati dovranno essere anonimi senza riportare riferimenti dei partecipanti.

8. Criteri di valutazione.

- Originalità e innovazione.
- Integrazione nell'ambiente e sostenibilità.
- Qualità estetica e funzionale.

I progetti saranno valutati da una giuria qualificata formata da esperti nazionali ed internazionali che sarà pubblicata attraverso il sito web ed i social media di METAMORPHOSIS: TRANSFORMING ITALIAN ARCHITECTURE

I criteri di valutazione saranno i seguenti:

- Creatività (da 1 a 25 punti).
- Innovatività (da 1 a 25 punti).
- Funzionalità (da 1 a 25 punti).
- Realizzabilità (da 1 a 10 punti).
- Qualità della presentazione (da 1 a 15 punti).
- Saranno valutati positivamente i progetti che prevedono l'uso di materiali naturali e a km 0, oltretutto materiali riciclati e a emissioni quasi zero.

Al momento della nomina della giuria, la stessa potrà aggiungere ed affinare i criteri di valutazione e di questo ne verrà data tempestiva comunicazione assieme ai nominativi dei componenti la stessa.

9. Premi e riconoscimenti.

- Premio unico per giovani laureati/e in Architettura under 40, singoli o in gruppo: 3.000 euro lordi.

- Studenti/studentesse dei Dipartimenti di Architettura italiani: 3.500 euro lordi e opportunità di workshop internazionale.
- Studenti/studentesse delle Scuole di Architettura internazionali: 3.500 euro lordi e opportunità di workshop internazionale.
- Menzioni speciali e segnalazioni per progetti meritevoli, sia per giovani laureati/e che per gli studenti/studentesse.

10. Presentazione dei risultati.

- I progetti selezionati saranno esposti alla Milano Design Week dall'8 al 13 aprile 2025 ed in altre mostre, fisiche o digitali, presso sedi ancora da definire in Italia nel mese di Aprile 2025 e all'estero nel mese di Ottobre 2025.
- I progetti selezionati saranno raccolti in una pubblicazione scientifica edita da Springer oltre a più pubblicazioni che saranno presentate in incontri pubblici.

11. Informazioni e contatti.

- Per ulteriori informazioni, domande o chiarimenti, contattare:
staff@metamorphosisarchfest.com

12. Diritti di proprietà intellettuale.

La titolarità dei progetti presentati è dei soggetti che hanno contribuito a svilupparla, sono invitati a tutelarla ove ritenuto opportuno, secondo quanto disciplinato dal Codice sulla proprietà industriale (D. Lgs. 10 febbraio 2005, n. 30) e dalla Legge sulla Protezione del diritto di autore (Legge 22 aprile 1941 n. 633, D. Lgs. 16 marzo 2006, n. 140 e successive modificazioni).

I progetti possono essere utilizzati - esclusa ogni finalità di lucro dal team curatoriale del progetto METAMORPHOSIS: TRANSFORMING ITALIAN ARCHITECTURE, senza limiti di tempo, per la produzione di materiale informativo, editoriale e per la promozione di iniziative istituzionali, proprie o di enti terzi, e in generale per i propri scopi istituzionali collegati al progetto stesso.



metamorphosis

TRANSFORMING ITALIAN ARCHITECTURE

Il progetto *Metamorphosis: transforming italian architecture* è sostenuto da Festival dell'Architettura – Edizione 3, promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura.



Direzione Generale
Creatività Contemporanea

